



*Transnational, Digital, Mexican Cinema? Fogo (Yulene Olaizola, 2012) and Placa Madre (Bruno Varela, 2016) (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Wood, David Michael John y Vigil, Gabriela

*Revista:* Journal of Latin American Cultural Studies

*Volumen:* 28(4)

*Año de publicación:* 2019

*Página inicial:* 1

*Página final:* 23

*Formato:* Impreso